

kinoptikum

die anderen Filme

Spielplan

November 2026

01	So	11:00	THE INVITE (DF)
		19:00	STAATSSCHUTZ (barrierefrei mit der Greta-App)
02	Mo	19:00	NIGHTBORN - Yön lapsi (DF) <i>Cinema obscure</i>
03	Di	19:00	STAATSSCHUTZ (barrierefrei mit der Greta-App)
04	Mi	19:00	KONDOM DES GRAUENS - Director's Cut Für Floh
05	Do	17:30	WÜSTENBLUME - Desert Flower <i>Weibliche Genitalverstümmelung</i> - Mit Filmgespräch und Vortrag
06	Fr	18:00	NACHBEBEN - Det andet offer (DF)
		20:00	BONNIE - EINE MÜNCHNER KOMÖDIE - Mit Besuch der Regie
07	Sa	15:30	MINIONS & MONSTER - Minions & Monsters <i>KinderKino</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
		18:00	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE <i>Architektur & Kunst</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
		20:30	NACHBEBEN - Det andet offer (dän. OmU)
08	So	11:00	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE <i>Architektur & Kunst</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
		15:30	CHECKER TOBI 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde <i>KinderKino</i>
		19:00	BONNIE - EINE MÜNCHNER KOMÖDIE
09	Mo	19:00	WIR GLAUBEN EUCH - On vous croit (DF) <i>Woche der Kinderrechte</i>
10	Di	19:00	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE <i>Architektur & Kunst</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
11	Mi	19:00	BONNIE - EINE MÜNCHNER KOMÖDIE
12	Do	18:00	WIR GLAUBEN EUCH - On vous croit (frz. OmU) <i>Woche der Kinderrechte</i>
		20:30	GENTLE MONSTER (barrierefrei mit der Greta-App)
13	Fr	18:00	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE <i>Architektur & Kunst</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
		20:30	WIR GLAUBEN EUCH - On vous croit (frz. OmU) <i>Woche der Kinderrechte</i>
14	Sa	15:30	MINIONS & MONSTER - Minions & Monsters <i>KinderKino</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
		18:00	GENTLE MONSTER (barrierefrei mit der Greta-App)
		20:30	WHEN WE WERE KINGS (OmU) <i>Kampf-Kunst-Geschichte</i>
15	So	11:00	WIR GLAUBEN EUCH - On vous croit (frz. OmU) <i>Woche der Kinderrechte</i>
		15:30	SHAUN DAS SCHAF - Spuk im Kürbisfeld - Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom <i>KinderKino</i>
		19:00	NACHBEBEN - Det andet offer (DF)
16	Mo	19:00	HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE <i>Architektur & Kunst</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
17	Di	19:00	NACHBEBEN - Det andet offer (dän. OmU)
18	Mi	19:00	WHEN WE WERE KINGS (OmU) <i>Kampf-Kunst-Geschichte</i>
19	Do	18:00	DAS GETRÄUMTE ABENTEUER (OmU) (barrierefrei mit der Greta-App)
20	Fr	18:00	GENTLE MONSTER (barrierefrei mit der Greta-App)
		20:30	THE BEAUTY OF BALLROOM - 10s Across the Borders (OmU) <i>MonatsDoku</i>
21	Sa	15:30	CHECKER TOBI 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde <i>KinderKino</i>
		18:00	THE BEAUTY OF BALLROOM - 10s Across the Borders (OmU) <i>MonatsDoku</i>
		20:30	GENTLE MONSTER (barrierefrei mit der Greta-App)
22	So	11:00	DAS GETRÄUMTE ABENTEUER (DF) (barrierefrei mit der Greta-App)
		15:30	MINIONS & MONSTER - Minions & Monsters <i>KinderKino</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
		19:00	VON SCHAM UND GELD - Shame and Money (OmU) (barrierefrei mit der Greta-App)
23	Mo	19:00	LA GRACIOSA - KANARISCHE TRÄUME (span. OmU) <i>MonatsDoku</i> - Von Filmemacherin Karin Kaper persönlich
24	Di	19:00	VON SCHAM UND GELD - Shame and Money (OmU) (barrierefrei mit der Greta-App)
25	Mi	19:00	DAS GETRÄUMTE ABENTEUER (OmU) (barrierefrei mit der Greta-App)
26	Do	18:00	LA GRACIOSA - KANARISCHE TRÄUME (span. OmU) <i>MonatsDoku</i> (barrierefrei mit der Greta-App)
		20:30	THE BEAUTY OF BALLROOM - 10s Across the Borders (OmU) <i>MonatsDoku</i>
27	Fr	19:00	KURZFILME zum kurdischen Filmfest (OmU) <i>Kurdisches Filmfest</i>
28	Sa	15:30	SHAUN DAS SCHAF - Spuk im Kürbisfeld - Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom <i>KinderKino</i>
		19:00	BIR KAR TANESININ ÖMRÜ mit Vorfilm (OmU) <i>Kurdisches Filmfest</i>
29	So	11:00	LA GIOIA - SÜCHTIG NACH DIR - La gioia (it. OmU)
		15:30	CHECKER TOBI 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde <i>KinderKino</i>
		19:00	THE BEAUTY OF BALLROOM - 10s Across the Borders (OmU) <i>MonatsDoku</i>

THE INVITE (OmU/DF)



do 22.10. 18:00 (OmU) | so 25.10. 19:00 (DF) | do 29.10. 20:30 (OmU) | so 01.11. 11:00 (DF)

Nahezu klassisches Screwball-Dialoggewitter mit Starbesetzung

Nach 15 Jahren Ehe steckt die Beziehung von Angela und Joe in der Krise. Gemeinsame Abendessen mit anderen Paaren gab es schon lange nicht mehr. Als Angela spontan die Nachbarn aus der Wohnung über ihnen einlädt, zeigt sich, dass Pina und Hawk ihnen mehr Sympathie entgegenbringen als die distanzierten Begegnungen im Fahrstuhl bislang vermuten ließen. Was als geselliger Abend mit Smalltalk über Käse, Wein und Inneneinrichtung gedacht war, entwickelt sich zu einer aberwitzigen Achterbahnfahrt der Gefühle. Wer spielt hier mit wem, und wer wird am Ende die Kontrolle verlieren? Der Film zeigt, dass die größten Konflikte oft in den kleinsten Räumen entstehen. In einer Kinolandschaft, in der erwachsene, dialogbasierte Komödien selten geworden sind, ist der Film ein souveräner Beitrag, der Humor, Drama und Beobachtungsgabe zu einem stimmigen Ganzen verbindet.

USA 2026 | 107 Min. | Regie: Olivia Wilde

mit Seth Rogen, Olivia Wilde, Penélope Cruz, Edward Norton

STAATSSCHUTZ



do 29.10. 18:00 | fr 30.10. 20:30 | so 01.11. 19:00 | di 03.11. 19:00

Fesselnder Politthriller und banges Gerichts-drama zur rechten Zeit

Ein rassistischer Anschlag auf die Staatsanwältin Seyo Kim (Chen Emilie Yan) verändert ihr Leben grundlegend. Der Täter ist nicht bekannt, doch ihre Behörde untersagt ihr, Ermittlungen aufzunehmen. Unbeirrt begibt sich Seyo auf die Suche und tatsächlich gelingt es ihr, einen der Täter vor Gericht zu bringen. Damit gibt sie sich jedoch nicht zufrieden und stellt weitere Nachforschungen an, um dessen Kontakte zu enttarnen. Bald nimmt sie vermeintliche Einzelfälle und unbescholtene Zeugen ins Visier und gräbt in den Untiefen staatlicher Behörden, die lange nicht so objektiv sind, wie sie sich geben, sondern mitunter gar von rechten Sympathisanten unterwandert sind. Sie erlebt einen Staat, der auf dem rechten Auge blind ist. Ein wuchtiger, durchaus dringlicher Thriller - ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Berlinale.

D 2026 | 113 Min. | Regie: Faraz Shariat

mit Chen Emilie Yan, Julia Jentsch, Alev Irmak

NIGHTBORN (OmU/DF) *Cinema obscure*

do 22.10. 20:30 (OmU) | sa 24.10. 20:30 (DF) | fr 30.10. 18:00 (OmU) | mo 02.11. 19:00 (DF)

Eltern ohne Filter zwischen Wahn und wahrhaftigem Grauen

Mit dem Traum von einer perfekten Familie ziehen Saga und ihr britischer Ehemann Jon in ein abgelegenes Haus tief im finnischen Wald – ein Ort, an dem Saga den Großteil ihrer Kindheit verbracht hat. Doch kaum ist ihr Baby geboren, weiß Saga, trotz aller Beteuerungen ihres Umfelds, dass mit ihrem Sohn etwas ganz und gar nicht stimmt. Während ihre Ehe zunehmend zu zerbrechen droht, versucht Jon verzweifelt, seine Frau zu unterstützen. Doch nur Saga erkennt die monströse Wahrheit hinter ihrem Neugeborenen. Hanna Bergholm („Hatching“) ist ein ideenreicher Horrorfilm gelungen, der plakative Bilder und einen trockenen Humor wagt und trotzdem seine Themen bis zum Schluss nicht aus den Augen verliert, seine Erkenntnis nicht schwächt: Die Hölle sind die anderen.

Yön lapsi - FIN/F/GB 2026 | 93 Min. | Regie: Hanna Bergholm

mit Rupert Grint, Seidi Haarla, Pamela Tola

KONDOM DES GRAUENS *Für Floh*

sa 31.10. 20:30 | mi 04.11. 19:00

**Durchaus trashige Verfilmung des Kultcomics von Ralf König**

In New Yorks Bordellen treibt ein Killerkondom sein Unwesen, welches, einmal übergezogen, seinem Opfer den Penis abbeißt. Da zunächst niemand den Opfern glauben will, werden die Prostituierten verantwortlich gemacht. Inspektor Luigi Mackeroni und sein spießiger Partner Sam Hanks ermitteln. Die Spur führt in ein Bordell, in dem Mackeroni eine One-Night-Stand-Affäre wiedertrifft, den transsexuellen Karaoke-sänger Bob, nun Babette, welcher ihm beichtet, dass er ihn immer noch liebt. Mackeroni hingegen weist ihn zurück, stattdessen geht er mit dem jungen Stricher Billy auf ein Zimmer, um dort mit ihm anzubandeln. Jedoch entdeckt er hier das Killerkondom, welches ihm seinen rechten Hoden abbeißt und entkommen kann.

Director's Cut - D 1996 | 118 Min. | Regie: Martin Walz

mit Udo Samel, Peter Lohmeyer, Iris Berben, Meret Becker, Otto Sander, Hella von Sinnen

WÜSTENBLUME Weibliche Genitalverstümmelung



do 05.11. 17:30

Eine Lebensgeschichte zwischen somalischer Wüste und weiter Welt, in Kooperation mit der „Caritas“ Schwangerschaftsberatung, „Care for Woman“, „Gewalt LOSwerden“ und dem bayr. Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales

Waris ist eine junge somalische Nomadin und lebt als solche in einem Zelt in der Wüste. Stets fügte sie sich dem Willen ihres Vaters. Doch dann flüchtet sie, um der Hochzeit mit einem viel älteren Mann zu entgehen, bis nach Mogadischu. Sie kommt bei ihrer Großmutter unter und findet eine Anstellung als Dienstmädchen in der somalischen Botschaft Londons. Der Botschafter und seine Familie behandeln sie jedoch wie ihre Sklavin. Erst Jahre später gelingt es Waris, zu flüchten. Nun illegal in London, lernt sie mit der Verkäuferin Marilyn jemanden kennen, der zur guten Freundin wird - außerdem entdeckt sie der berühmte Modephotograph Terry Donaldson - der Beginn ihrer Karriere als Model. In Kooperation mit der „Caritas“ Schwangerschaftsberatung, „Care for Woman“, „Gewalt LOSwerden“ und dem bayr. Staatsministerium für Familie, Arbeit und Soziales präsentieren wir einen Filmabend mit Fachvortrag zum Thema weibliche Genitalverstümmelung.

Desert Flower - AT/GB/D/F 2009 | 120 Min. | Regie: Sherry Hormann
mit Liya Kebede, Sally Hawkins, Craig Parkinson

NACHBEBEN (OmU/DF)



fr 06.11. 18:00 (DF) | sa 07.11. 20:30 (dän. OmU) | so 15.11. 19:00 (DF) | di 17.11. 19:00 (dän. OmU)

Ein mitreißender Blick in die Neurologie eines dänischen Hospitals

Die Neurologin Alexandra arbeitet auf der unterbesetzten Schlaganfallstation eines dänischen Krankenhauses. Dennoch bleibt praktisch kein Raum für Fehler. Jedes Zögern, aber auch jede falsche Entscheidung kann den entscheidenden Unterschied zwischen Leben und Tod machen. Alexandra ist das gewohnt – und die Routine gewährt ihr auch unter den schlechtesten Arbeitsbedingungen ein gewisses Maß an Sicherheit. Deshalb eskaliert sich auch nicht direkt, als der 18 Jahre alte Oliver zur ihr auf die Station gebracht wird. Dessen Symptome wirken auf sie weniger ernst, sie will ihn trotz leiser Zweifel einer Kollegin wieder nach Hause schicken... Ein atemloser Besuch im „emergency room“, der auf authentische Weise schildert wie das System Krankenhaus an seine Grenzen kommt, wie Ärzte und Pfleger versuchen, zu retten, was zu retten ist und dabei oft zwangsläufig scheitern. Ein mitreißender Film, hervorragend gefilmt und gespielt.

Det andet offer - DK 2025 | 90 Min. | Regie: Zinnini Elkington
mit Özlem Sağlanmak, Trine Dyrholm, Olaf Johannessen

BONNIE - EINE MÜNCHNER KOMÖDIE



fr 06.11. 20:00 | so 08.11. 19:00 | mi 11.11. 19:00

Eine handgemachte Action-Komödie aus der Landeshauptstadt, am 6.11. besucht uns die Filmcrew

Als ein mysteriöser Rucksack vor ihrer alten Stammkneipe auftaucht, beginnt für die zwei ehemaligen Band-Kolleginnen Hannah und Layla von einem Moment auf den anderen eine wilde Hetzjagd quer durch die bayerische Landeshauptstadt München. Denn sie müssen auf einmal nicht nur verhindern, dass eine bereits scharfgestellte Bombe mit gnadenlos tickendem Zeitzähler hochgeht und im Worst Case eine Geisel getötet wird, sondern sie müssen sich auch den Schatten ihrer gemeinsamen Vergangenheit stellen und nebenbei auch noch mit zwei ziemlich planlosen Polizisten umgehen. Eine Entführung mit anschließender Erpressung, ein Rucksack mit einer Bombe und eine nahende Deadline – der neue Streifen des Regisseurs Mark Lohr hat alles, was ein Genrefilm benötigt. Mit Herzblut, Humor und geringem Budget umgesetzt, verspricht er einen Independent-Spirit im besten Sinn.

D 2026 | 102 Min. | Regie: Mark Lohr
mit Corinna Blädel, Lea Liebhart, Dirk Schepanek

MINIONS & MONSTER KinderKino



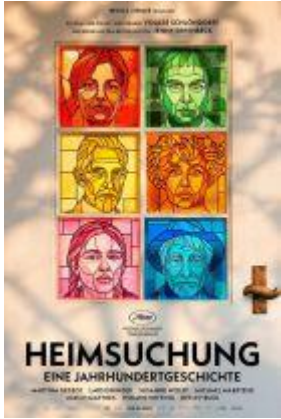
sa 07.11. 15:30 | sa 14.11. 15:30 | so 22.11. 15:30 | so 03.01. 15:30

Die gelben "Gehilfen" erobern Hollywood

Die Minions durchquerten die Länder dieser Welt auf der Suche nach einem großen Bösewicht, dem sie folgen könnten. Sie hatten einige, aber nicht wenige wurden auch ihretwegen aus dem Leben befördert. Und so suchten sie und suchten sie und suchten sie, bis sie schließlich nach Hollywood kamen, 1927 für den Film entdeckt werden und fortan zu Stars werden. Bis der Tonfilm kommt, dann ist es aus mit der Karriere. Minion James träumt aber vom Oscar und brütet die Idee eines Minions-und-Monster-Film aus, wofür sie echte Monster auf die Welt loslassen und sich dann heldenhaft daranmachen, den Planeten vor genau dem Chaos zu retten, das sie selbst angerichtet haben. Ein, mit Zitaten nur so gespicktes Filmvergnügen, das ein Publikum jedes Alters abholt.

Minions & Monsters - USA 2026 | 89 Min. | Regie: Pierre Coffin
mit Christoph Waltz, Allison Janney, Jesse Eisenberg, Jeff Bridges

HEIMSUCHUNG - EINE JAHRHUNDERTGESCHICHTE *Architektur & Kunst*



sa 07.11. 18:00 | so 08.11. 11:00 | di 10.11. 19:00 | fr 13.11. 18:00 | mo 16.11. 19:00

Die Geschichte eines Hauses im Wandel der Zeiten

Ein Haus an einem märkischen See wird über viele Jahrzehnte hinweg zum Schauplatz ganz unterschiedlicher Lebensgeschichten. Generation für Generation ziehen neue Bewohner ein, deren persönliche Schicksale eng mit den tiefgreifenden politischen und gesellschaftlichen Veränderungen des 20. Jahrhunderts verbunden sind. Von der Weimarer Republik über die Zeit des Nationalsozialismus und die Wirren des Zweiten Weltkriegs bis in die Nachkriegsjahre und das Leben in der DDR erlebt das Anwesen zahlreiche Umbrüche. Mit jeder neuen Epoche verändern sich die Menschen, ihre Hoffnungen und ihre Lebensentwürfe, während das Haus als stiller Zeuge ihrer Erfahrungen bestehen bleibt. Auch nach der Wiedervereinigung Deutschlands setzen sich die Veränderungen fort. So entsteht das Porträt mehrerer Generationen, die auf unterschiedliche Weise nach Heimat, Identität und einem Platz in einer sich stetig wandelnden Welt suchen.

D 2026 | 118 Min. | Regie: Volker Schlöndorff
mit Lars Eidinger, Martina Gedeck, Ulrich Matthes

CHECKER TOBI 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde *KinderKino*



so 08.11. 15:30 | sa 21.11. 15:30 | so 29.11. 15:30 | sa 12.12. 15:30

Eine Reise zu den Geheimnissen von Mutter Erde. Gecheckt!

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich? Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten. Auch das 3. Checker-Abenteuer ist ein unterhaltsamer Kinderfilm mit imposanten Naturaufnahmen und ein intelligent gemachter Beitrag zum Thema Bildung – spannend, visuell stark und nachhaltig im besten Sinne.

D 2026 | 93 Min. | Regie: Antonia Simm
mit Tobi Krell, Marina Blanke

WIR GLAUBEN EUCH (OmU/DF) *Woche der Kinderrechte*



mo 09.11. 19:00 (DF) | do 12.11. 18:00 (frz. OmU) | fr 13.11. 20:30 (frz. OmU) | so 15.11. 11:00 (frz. OmU)

Vom Kampf um Gerechtigkeit und Kindeswohl, zur Woche der Kinderrechte

Alice, eine 40-jährige Mutter, steht vor der größten Herausforderung ihres Lebens: Vor Gericht muss sie alles daransetzen, die Rechte und Ängste ihrer Kinder hörbar zu machen. Die Möglichkeit, ihren Vater wiedersehen zu müssen, versetzt sie in Schrecken. Doch an diesem Tag ist nicht nur der Vater angeklagt – vielmehr gerät plötzlich Alice selbst ins Visier der Justiz. Der Film porträtiert einen aufwühlenden und emotionalen Kampf um Gerechtigkeit, in dem die schmerzlichen Grenzen zwischen Schuld und Verantwortung verschwimmen. Im Zentrum steht der verzweifelte Versuch, das Richtige zu tun. Geprägt von Ängsten und Zweifeln kämpft Alice um das, was ihr am wichtigsten ist: die Sicherheit ihrer Kinder. Ein Drama über eine Mutter, die keine Heldin sein will, aber eine sein muss. Über eine Justiz, die nicht nur urteilt, sondern auch hinterfragt. Und über die Frage, wie weit man gehen darf, um diejenigen zu schützen, die sich nicht selbst verteidigen können.

On vous croit - B 2025 | 78 Min. | Regie: Arnaud Dufeys, Charlotte Devillers
mit Myriem Akheddiou, Laurent Capelluto, Natali Broods

GENTLE MONSTER



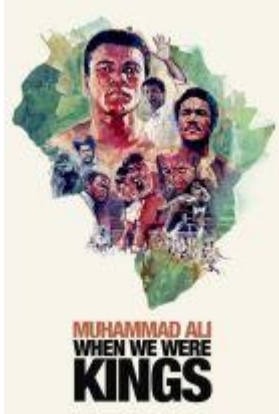
do 12.11. 20:30 | sa 14.11. 18:00 | fr 20.11. 18:00 | sa 21.11. 20:30

Zwei Frauen im Ringen mit Gewissheiten in einer "Man's World"

Die Konzertpianistin Lucy zieht mit ihrem Mann Philip und dem gemeinsamen Sohn aufs Land, wo sich der Filmemacher langsam von einem Burnout erholt. Eines Tages steht die Polizei für eine Hausdurchsuchung vor der Tür. Der Vorwurf, den Sonderermittlerin Elsa gegen Philip erhebt, wiegt schwer und stellt Lucys Welt auf den Kopf. Wer ist der Mann, den sie liebt, wirklich? Elsa wiederum lebt für ihren Beruf als Sonderermittlerin bei der Polizei, wird jedoch von der Verantwortung für ihren an Demenz erkrankten Vater in Atem gehalten. Beide bauen ihre Leben um Männer herum, deren dunkle Seiten sie eigentlich lieber nicht sehen wollen. Trotz der inhärenten Drastik des Themas verweigert sich der Film einer effektheischenden Zuspitzung. Die Inszenierung ist zumeist gar von einer beinahe dokumentarischen Nüchternheit geprägt. Und doch ist es eine fesselnde Geschichte über Vertrauen und Täuschung, über Liebe und die Ehrlichkeit zu sich selbst.

AT/D 2026 | 114 Min. | Regie: Marie Kreutzer
mit Léa Seydoux, Catherine Deneuve, Jella Haase

WHEN WE WERE KINGS (OmU) *Kampf-Kunst-Geschichte*



sa 14.11. 20:30 | mi 18.11. 19:00

Ein Zeitdokument über den legendären "Rumble in the jungle" anno 1974

Im Jahre 1974 scheint der 32-jährige Boxer Muhammed Ali seine Glanzzeit bereits hinter sich zu haben. Ganz im Gegensatz zum 10 Jahre jüngeren George Foreman, der der amtierende Schwergewichtsweltmeister ist. Ist er aber tatsächlich besser als Ali? Eine interessante Frage, die auch den Promoter Don King beschäftigt, der sich einen Namen machen möchte und den beiden deshalb jeweils 5 Millionen Dollar anbietet, wenn sie gegeneinander in den Ring steigen. Schließlich nehmen beide an und nun ist es an King, das versprochene Geld aufzutreiben. Letztendlich erklärt sich Mobutu Sese Seko – der Präsident von Zaire – bereit, als Sponsor zu fungieren. Nun kann das große Ereignis – "The Rumble in the Jungle" – endlich über die Bühne gehen. Neben dem Kampf ist auch ein Musical geplant, an dem Größen wie James Brown und B.B. King teilnehmen sollen...

USA/ZR 1996 | 89 Min. | Regie: Leon Gast

mit Don King, James Brown, B.B. King, Mobutu Sese Seko

SHAUN DAS SCHAF - Spuk im Kürbisfeld *KinderKino*



so 15.11. 15:30 | sa 28.11. 15:30 | sa 26.12. 15:30 | sa 09.01. 15:30

Grusliges Halloween auf der Farm der Tiere

Die Bewohner der Mossy Bottom Farm freuen sich auf Halloween - bis der tollpatschige Farmer das geliebte Kürbisfeld der Herde verwüstet! Als Shaun zum verrückten Wissenschaftler wird, um das Problem zu lösen, geraten die Dinge schnell außer Kontrolle. Der Farmer ist verschwunden und ein wildes Biest treibt sein Unwesen in den Wäldern von Mossingham - alle Zutaten für ein monströses Familienabenteuer sind vorhanden. Wie immer ist der Film ausgesprochen liebevoll gemacht. Er lebt von einer Vielzahl von kleinen Gags, die nicht immer nur auf das kindliche Publikum abzielen. So gelingt es den Leuten vom Knetmasse-Studio Aardman einen vergnüglichen Film zu erschaffen, der über alle Altersstufen hinweg funktioniert – und das ganz ohne Worte,

Shaun the Sheep: The Beast of Mossy Bottom - GB 2026 | 93 Min. | Regie: Steve Cox, Matthew Walker

DAS GETRÄUMTE ABENTEUER (OmU/DF)



do 19.11. 18:00 (OmU) | so 22.11. 11:00 (DF) | mi 25.11. 19:00 (OmU)

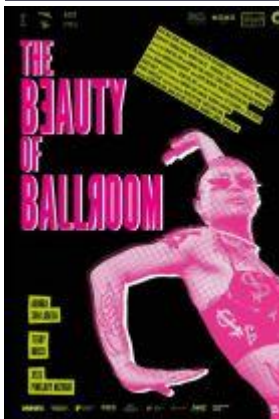
Eine stille Ausgrabung von Geschichte(n) am Rande Europas

Die Archäologin Veska ist für ein Ausgrabungsprojekt in ihre Heimatstadt Svilengrad zurückgekehrt, in die Grenzregion zwischen Bulgarien, Griechenland und der Türkei. Überraschend trifft sie auf Said, einen alten Bekannten, den undurchsichtige Geschäfte nach Svilengrad geführt haben. Sais Auto ist gestohlen worden, und Veska lädt ihn ein, den Tag mit ihr auf der Ausgrabungsstätte zu verbringen. Am nächsten Morgen ist Said verschwunden. Veska folgt dessen Spuren und dringt dabei immer tiefer in die verborgenen Schichten und Verhältnisse der Stadt und ihrer Menschen vor – Geschichten aus der Zeit des großen Umbruchs in den 90er Jahren, von Freiheit und geplatzten Träumen, Gewalt und schnellem Geld. Veska ist gezwungen, sich ihren eigenen Erinnerungen zu stellen. Unterstützt von ihren Freundinnen und Freunden aus Svilengrad, beginnt sie, ihre eigene Geschichte zu schreiben.

BG/D/F/AT 2026 | 167 Min. | Regie: Valeska Grisebach

mit Yana Radeva, Syuleyman Alilov Letifo, Stoicho Kostadinov

THE BEAUTY OF BALLROOM (OmU) *MonatsDoku*



fr 20.11. 20:30 | sa 21.11. 18:00 | do 26.11. 20:30 | so 29.11. 19:00

Das lebendige Portrait der "Ballroom" und "Vogueing"-Szene Südostasiens

Bunt, lebendig und spektakulär: Teddy, Sun und Xyza haben die Vogueing- und Ballroom-Kultur, die sich einst in New York entwickelte, nach Südostasien gebracht. Sie nennen ihre Tanzgruppen „Häuser“. Und diese sind mehr als nur sichere Zufluchtsorte vor Homophobie, Transphobie, Diskriminierung aufgrund der Hautfarbe und HIV-Stigmatisierung. Diese Häuser sind die Familien, nach denen sie sich immer gesehnt haben, nachdem sie unter schwierigen Umständen aufgewachsen sind. Im Zentrum stehen drei Protagonist*innen, die aus ganz unterschiedlichen Lebensrealitäten kommen und die doch eine gemeinsame Leidenschaft verbindet: Diese Ballroom-Tänzer erwärmen unsere Herzen mit ihrer Hingabe für das, was sie lieben und brauchen: eine Familie, die sie unterstützt. Die warmherzige Feier der Vielfalt und Akzeptanz unter der Regie von Sze-Wei Chan aus Singapur feierte beim Busan International Film Festival mit überwältigendem Erfolg Premiere.

10s Across the Borders - PH/SG/D 2026 | 99 Min. | Regie: Sze-Wei Chan

mit Phitthaya Phaefuang, Ong Xing Kai, Xyza Ragunjan

VON SCHAM UND GELD (OmU)



so 22.11. 19:00 | di 24.11. 19:00 | mo 30.11. 19:00 | mi 02.12. 19:00

Hochdekoriertes Drama vom Wert der Würde auf dem Arbeitsmarkt

Er ist vielfach prämiierter Stammgast auf den renommierten Festivals dieser Welt. Für sein jüngstes Drama bekam der deutsch-kosovarische Regisseur Visar Morina in Sundance den Großen Preis der Jury und ging beim Filmfest München ins Rennen um den besten internationalen Film. Erzählt wird vom aufrechten Gang eines rechtschaffenen Bauern, der unverdrossen gegen die Windmühlen der Ungerechtigkeit ankämpft. Hatixhe und Shaban leben mit ihren drei Töchtern auf einem kleinen Hof im ländlichen Kosovo und sind Teil einer Großfamilie. Unverschuldet verlieren sie ihren Hof und ihr Einkommen und landen in Pristina. Als Tagelöhner muss sich der Familienvater in der Großstadt durchschlagen. Wie soll einer wie er dabei seine Würde bewahren? Packend wie ein Thriller inszeniert und überwältigend gespielt präsentiert sich ein Lehrstück mit den Klassiker-Qualitäten eines Bertolt Brecht: Arthaus-Kino, das unter die Haut geht!

Shame and Money - RKS/SL/MK/D 2026 | 129 Min. | Regie: Visar Morina
mit Astrit Kabashi, Flonja Kodheli, Kumrije Hoxha

LA GRACIOSA - KANARISCHE TRÄUME (span. OmU) MonatsDoku



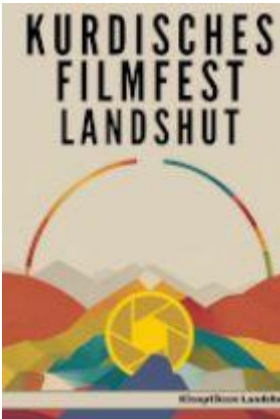
mo 23.11. 19:00 | do 26.11. 18:00 | so 06.12. 11:00

Das nachdenklich stimmende Portrait der kleinsten kanarischen Insel - am 23.11. von Filmemacherin Karin Kaper persönlich präsentiert

Keine 30 qm² ist La Graciosa groß und damit mit Abstand die kleinste der bewohnten Inseln der Kanaren. In Sichtweite von Lanzarote gelegen, leben weniger als 1000 Menschen auf der Insel, die dadurch lange Zeit von der Entwicklung des Tourismus auf der zu Spanien gehörenden Inselgruppe verschont blieb. Seit 1994 kennen die Filmemacher*innen Karin Kaper und Dirk Szuszijs bereits die Insel La Graciosa, aber erst seit 2018 wird sie offiziell als achte bewohnte Insel der Kanaren anerkannt. Dieser Dokumentarfilm porträtiert den einzigartigen Mikrokosmos der ungefähr 600 Dorfbewohner, die die gesamte Bevölkerung des Eilands darstellen. Ein nachdenklicher, melancholischer Blick, der zur Einsamkeit passt, die man auf La Graciosa immer noch finden kann. Zumindest abends, wenn die Tagestouristen verschwunden sind.

D 2026 | 115 Min. | Regie: Karin Kaper, Dirk Szuszijs

KURZFILME zum kurdischen Filmfest (OmU) Kurdisches Filmfest



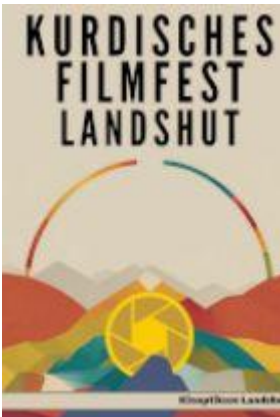
fr 27.11. 19:00

Neun kurze Filme unterschiedlicher Genres

Der internationale kurdische Freundschaftsverein Landshut e.V. und das Kinoptikum Landshut laden zum Kurdischen Filmfest Landshut. An zwei Abenden ist eine sorgsam kuratierte Auswahl verschiedenster Filme aus allen Teilen des ursprünglichen Kurdistans zu sehen. Alle Filme werden mit deutschen Untertiteln gezeigt und es besteht jederzeit die Möglichkeit zu Filmgesprächen: Human and human+1 (4 Min), Sprachloser Traum (9 Min), Ich hasse den Geruch nach Apfel (4 Min), Sohn (17 Min), Vögel wo keine Bäume sind (18 Min), Fate (4 Min), Die Hochzeit der Pirs (Doku 20 Min), Reborn (1 Min), Ishaq (20 Min)

Div. Div. | 100 Min. | Regie: Div.

BIR KAR TANESININ ÖMRÜ mit Vorfilm (OmU) Kurdisches Filmfest



sa 28.11. 19:00

Eine kurze Animation und eine Lovestory in Spielfilmlänge

Der internationale kurdische Freundschaftsverein Landshut e.V. und das Kinoptikum Landshut laden zum Kurdischen Filmfest Landshut. An zwei Abenden ist eine sorgsam kuratierte Auswahl verschiedenster Filme aus allen Teilen des ursprünglichen Kurdistans zu sehen. Alle Filme werden mit deutschen Untertiteln gezeigt und es besteht jederzeit die Möglichkeit zu Filmgesprächen: Rusty Fish (Animation 6 Min), Bir Kar Tanesinin Ömrü +13 (108 Min)

TR 2022 | 115 Min. | Regie: Div.

LA GIOIA - SÜCHTIG NACH DIR (OmU/DF)



so 29.11. 11:00 (it. OmU) | do 03.12. 18:00 (it. OmU) | sa 05.12. 20:30 (DF) | di 08.12. 19:00 (it. OmU)

Die (wahre) Geschichte einer unheilvollen Romanze in Turin, in Koop mit dem Schio-Verein

Gioia ist Lehrerin an einer Schule, die auch Alessio besucht. Er, der mit dem Lernen nicht viel am Hut hat, aber reich werden will, verdingt sich in der Prostitution, zu der seine Mutter und deren Freund sie gedrängt haben. Gioia und Alessio erkennen ineinander etwas, als sie ihm Nachhilfe gibt. Oder glaubt nur sie, etwas zu erkennen, während er eine Chance wittert? Denn er setzt ihr den Floh ins Ohr, dass sie weggehen und gemeinsam ein neues Leben beginnen können. Aber dafür brauchen sie Geld. Geld, das Gioia sich ein Leben lang erspart hat ... Vordergründig eine True-Crime Erzählung, entfaltet sich indes eine verstörend intensive Romanze zweier verlorener Seelen auf der Suche nach einem besseren Leben. Inszeniert in magisch anmutenden Bildern und mit einem einnehmend gespielten, unmöglichem Paar.

La gioia - IT 2026 | 113 Min. | Regie: Nicolangelo Gelormini

mit Valeria Golino, Saul Nanni, Jasmine Trinca